EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019–2020

MATERIA: GRIEGO II	**(3)**
Convocatoria:	

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.
De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.
En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

GRUPO A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El labrador y la serpiente (Esopo)

Γέρων τις γεωργὸς χειμῶνος **ὥρᾳ** τινα **ὄφιν εὑρὼν ὑπὸ τοῦ κρύους πεπηγότα**, τοῦτον **ἐλεήσας** καὶ **λαβὼν** ὑπὸ κόλπον **ἔθετο**. **θερμανθεὶς** δὲ ἐκεῖνος καὶ **ἀναλαβὼν** τὴν ἰδίαν φύσιν, **ἔπληξε** τὸν εὐεργέτην καὶ **ἀνεῖλε.** Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι ἀμετάθετοί εἰσιν οἱ πονηροί, **κἂν εὐεργετῶνται.**

Notas:
ὥρᾳ: dat. temporal, equivalente a ἐν ὥρᾳ: *en la estación* (*invernal*); **ὄφις, εως (ὁ):** serpiente; **εὑρὼν**: nom.sg. mas. del part. aor. act. de εὑρίσκω (encontrar); **ὑπὸ τοῦ κρύους**: complemento circunstancial de causa; **πεπηγότα**: ac. sg. masc. del part. perf. de πήγνυμι, referido a ὄφιν, (*serpiente*) *helada*; **ἐλεήσας**: nom. sing. mas. del part. aor. masc. act. de ἐλεέω (apiadarse, sentir piedad); **λαβὼν**: nom. sing. mas. del part. act. de aor. activo de λαμβάνω (coger, tomar); **ἔθετο** : 3ª pers. sg. aor. ind. en voz media de τίθημι, *se* (la) *puso*; **θερμανθεὶς**: nom. sg. masc. del part. de aor. pas. de θερμαίνω, *habiéndose calentado*; **ἀναλαβὼν**: nom sg. mas. part. de aor. act. de ἀνα-λαμβάνω (retomar, recobrar); **ἔπληξε**: 3ª pers. sg. aor. act. de πλήσσω (picar, herir); **ἀνεῖλε**: 3ª pers. sg. aor. act. de ἀν-αιρέω (matar); **κἂν** = καὶ ἄν (ἐάν), aunque; **εὐεργετῶνται:** 3ª pers. pl. subjuntivo pres. pasivo de εὐεργετέω, "reciban favores".

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι ἀμετάθετοί εἰσιν οἱ πονηροί, **κἂν εὐεργετῶνται.**

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

γῆ (geo-): tierra

καρδία (-cardio-, -a): corazón

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Encuentro entre Héctor y Andrómaca

(....) y Héctor saliendo presuroso de la casa, desanduvo el camino por las bien trazadas calles. Tan luego como, después de atravesar la gran ciudad, llegó a las puertas Esceas, corrió a su encuentro su rica esposa Andrómaca, hija del magnánimo Eetión. (...) Acompañábale una doncella llevando en brazos al tierno infante, hijo amado de Héctor, hermoso como una estrella, a quien su padre llamaba Escamandrio y los demás Astianacte, porque sólo por Héctor se salvaba Ilión. Vio el héroe al niño y sonrió silenciosamente. Andrómaca, llorosa, se detuvo a su vera, y asiéndole de la mano, le dijo: "¡Desgraciado! Tu valor te perderá. No te apiadas del tierno infante ni de mí, infortunada, que pronto seré viuda; pues los aqueos te acometerán todos a una y acabarán contigo. Preferible sería que, al perderte, la tierra me tragara, porque si mueres no habrá consuelo para mí, sino pesares; que ya no tengo padre ni venerable madre (....). Héctor, ahora tú eres mi padre, mi venerable madre y mi hermano; tú, mi floreciente esposo. Pues, ea, sé compasivo, quédate en la torre -¡no hagas a un niño huérfano y a una mujer viuda!- y pon el ejército junto al cabrahigo, que por allí la ciudad es accesible y el muro más fácil de escalar.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019–2020

MATERIA: GRIEGO II	**(3)**
Convocatoria:	

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.
De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.
En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

GRUPO B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Heracles y el león de Nemea (Apolodoro)

Ὁ Ἡρακλῆς εἰς **Τίρυνθα** ἦλθε, καὶ τὰ**ς Εὐρυσθέως προστάξεις** ἐτέλεσε. Πρῶτον οὖν **ἐπέταξεν** αὐτῷ τοῦ **Νεμέου** λέοντος τὴν δορὰν **κομίζειν**. Ὁ Ἡρακλῆς τὸν λέοντα **μαστεύσας** πρῶτον ἐτόξευσε. Ἔπειτα **περιθεὶς** τὴν χεῖρα τῷ τραχήλῳ, **κατέσχεν** ἄγχων.

Notas:

Nombres propios: **Τίρυς, -υνθος (ὁ):** Tirinto; **Εὐρυσθεύς, -έως, (ὁ):** Euristeo; **Νέμεος, -α, -ον** (adj.): de Nemea.

Otras palabras: τὰς προστάξεις acus. plural de πρόσταξις, -εως (ἡ): orden, mandato; **ἐπέταξεν**: 3ª pers. sing. del aor. ind. activo de ἐπιτάσσω: ordenar, encargar; **κομίζειν:** inf. presente activo de **κομίζω**, tradúzcase por "traer"; **μαστεύσας**: nom. sing. masc. del partic. aor. act. de μαστεύω: buscar; **περιθεὶς:** nom. sg. masc. partic. aor. de περιτίθημι: poner alrededor; **κατέσχεν**: 3ª pers. sing. del aor. ind. activo de κατέχω**:** dominar**.**

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Πρῶτον οὖν **ἐπέταξεν** αὐτῷ τοῦ **Νεμέου** λέοντος τὴν δορὰν **κομίζειν**.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

φωνή (-fono-): sonido

νεός (neo-): nuevo

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Mírrina y Cinesias

CINESIAS. ¡Pero acuéstate un rato conmigo!
MÍRRINA. ¡Nada de eso! (Repentinamente dulce) ... aunque no diré que no te amo.
CINESIAS. ¿Me amas? ¿Y entonces por qué no te acuestas, Mirri?
MÍRRINA. ¡Idiota, delante del niño!
CINESIAS. No, por Zeus. Vamos, Manes, llévatelo a casa. Ea, ya se ha ido tu niño. ¿Qué, te echas?
MÍRRINA. Pero infeliz, ¿dónde podría hacerse eso?
CINESIAS. ¿Dónde? La gruta de Pan es ideal.
MÍRRINA. ¿Y cómo entraría yo pura a la Acrópolis?
CINESIAS. Pues muy fácil: te lavas en la fuente Clepsidra.
MÍRRINA. ¿Y voy a incumplir el juramento que he jurado, infeliz?
CINESIAS. Que se vuelva contra mí. No te preocupes del juramento.
MÍRRINA. Ea pues, voy a traer un catrecillo para nosotros.
CINESIAS. ¡Oh, no, el suelo nos basta!
MÍRRINA. Por Apolo, que no me acostaré contigo en el suelo, ni, aunque seas como eres. (Se va)
CINESIAS. Esta mujer me quiere, la cosa está bien clara.
MÍRRINA. Ya está. Échate deprisa, que yo voy a desnudarme. Pero ¡lagarto!, hay que traer una estera.
CINESIAS. ¿Qué estera? Para mí no.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.