El examen consta de 6 preguntas. El estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3 y 4** que están directamente relacionadas con el texto elegido. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

El Gran Rey tenía en la ciudad de Celenas un palacio junto al nacimiento del río Marsias y al pie de la ciudadela.

Ἔστι δὲ καὶ μεγάλου βασιλέως βασίλεια ἐν Κελαιναῖς ἐρυμνὰ ἐπὶ ταῖς πηγαῖς τοῦ Μαρσίου ποταμοῦ ὑπὸ τῇ ἀκροπόλει· ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον.

Notas

Línea 1: μεγάλου: genitivo singular masculino de μέγας. —βασίλεια: sustantivo neutro plural con verbo en singular: puede traducirse en singular (su verbo es Ἔστι) —Κελαιναῖς: de Κελαιναί -ῶν, αἱ, 'Celenas' ciudad de Frigia. —ἐρυμνὰ: adjetivo que acompaña a βασίλεια. —Μαρσύου: de Μαρσύας -ου, ὁ, 'Marsias'.
Línea 2: οὗτος: pronombre demostrativo que se refiere al anteriormente mencionado río Marsias. —ἐμβάλλει: con valor intransitivo.
Línea 3: Μαίανδρον: de Μαίανδρος -ου, ὁ, 'Meandro', río que nace cerca de la ciudad de Celenas.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: πηγαῖς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐμβάλλει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del nombre ποταμός (aparece en la línea 2: ποταμοῦ), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto segundo

Darío, presintiendo el final de sus días, desea que sus dos hijos le acompañen: el mayor, Artajerjes, ya se encuentra junto a Darío; y el menor, Ciro, recibe la indicación de regresar del lugar que, como sátrapa, está gobernando.

Ὁ μὲν οὖν πρεσβύτερος παρὼν ἐτύγχανε· Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἧς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε, καὶ στρατηγὸν δὲ αὐτὸν ἀπέδειξε πάντων ὅσοι εἰς Καστώλου πεδίον ἀθροίζονται.

Notas

Línea 1: Ὁ… se refiere a Artajerjes. —παρὼν ἐτύγχανε: la construcción de τυγχάνω más participio (παρὼν, de πάρειμι, "estar presente") se traduce con el adverbio "precisamente" y el participio en la forma que se halle el verbo τυγχάνω. —μεταπέμπεται: el sujeto no expresado de la forma verbal es "Darío" (Δαρεῖος).
Línea 2: las formas verbales ἐποίησε y ἀπέδειξε (esta es procedente de ἀποδείκνυμι) se construyen con doble complemento en acusativo (el sujeto de las formas continúa siendo "Darío"). —ὅσοι: tiene como antecedente πάντων (entiéndase "de todos los soldados cuantos…"). —Καστώλου πεδίον: se trata de la llanura de 'Castolo', antigua ciudad y probablemente río.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: μεταπέμπεται (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐποίησε (linea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἧς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de αὐτός (el término se encuentra en las líneas 1 y 2: αὐτὸν), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto tercero

Jasón en busca del vellocino.

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνῳ σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ῥείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλὼν, ἐπὶ τὸ δέρας ἐλθεῖν ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ δράκοντος ἀύπνου.

Notas

Línea 1: Ἰάσων -ονος, ὁ: "*Jasón"*- Ἄναυρος -ου, ὁ: "*Anauro"* (río).- ἐξῆλθε: 3ª sg. aor. ind. act. de ἐξέρχομαι: salir.- σανδάλῳ = σανδάλίῳ. τὸ ἕτερον: se sobreentiende σανδαλίον.
Línea 2: ἀπολέσας: nom. sg. mas. del part. aor. act. de ἀπόλλυμι: perder.- Πελίας -ου, ὁ: "*Pelías"*.- συμβαλὼν: nom. mas. sg. part. aor. act. de συμβάλλω: interpretar.
Líneas 2-3: τὸ δέρας: la piel, es decir, "*el vellocino"*.- ἐλθεῖν inf. aor. act. del verbo ἔρχομαι.- τοῦτο hace referencia a τὸ δέρας .- Κολχική -ῆς, ἡ: "*la Cólquide"* (nombre de una región).

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐκέλευσεν (línea 3: la -ν final de la forma verbal es 'efelcística' o 'eufónica'), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: δράκοντος (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλὼν, ἐπὶ τὸ δέρας ἐλθεῖν ἐκέλευσεν αὐτόν. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del sustantivo ποταμός (línea 1: ποταμὸν), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto cuarto

Las moscas.

Ἔν τινι ταμιείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος, μυῖαι προσπτόμεναι κατήσθιον· διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. Ἐμπαγέντων δ΄ αὐτῶν τῶν ποδῶν, ὡς οὐκ ἠδύναντο ἀναπτέσθαι, ἀποπνιγόμεναι ἔφασαν· «Ἄθλιαι ἡμεῖς, αἳ διὰ βραχεῖαν ἡδονὴν ἀπολλύμεθα». Οὕτω πολλάκις ἡ λιχνεία πολλῶν κακῶν αἰτία γίγνεται.

Notas

Línea 1. ἐπεκχυθέντος : part. aor. pas. de ἐπ-εκχέω.- προσπτόμεναι : nom. fem. pl. del part. aor. med. de προσ-πέτομαι.- κατήσθιον del verbo κατ-εσθίω.
Línea 2. ἀφίσταντο : 3ª pl. imperf. ind. medio de ἀφ-ίστημι.- Ἐμπαγέντων : gen. pl. masc. del part. del aor. pas. del verbo ἐμ-πήγνυμι.- δ`= δὲ.- αὐτῶν : "*de éstas",* hace referencia a las moscas.- τῶν ποδῶν, de πούς ποδός, ὁ. - ὡς: conj. sub. adv. comparativa-modal, *"como".*
Línea 3. ἠδύναντο : 3ª pers. pl. imperf. ind. med. con aumento ἡ- del verbo δύναμαι.- ἀναπτέσθαι : inf. aor. med. del verbo ἀναπέτομαι.- ἔφασαν : 3ª pl. imperf. ind. act. del verbo φημί.- Ἄθλιαι ἡμεῖς: vocativo, *¡Desdichadas de nosotras!*

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ποδῶν (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἡδονὴν (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Ἔν τινι ταμιείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος, μυῖαι προσπτόμεναι κατήσθιον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del sustantivo πούς (línea 2: ποδῶν), especificando claramente su significado. (Un punto)

---

5. **Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos**: la Épica; la Oratoria; la Tragedia. (Un punto)
6. **Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas**. (Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

   Hesíodo: facilite una obra y su argumento.
   Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.
   Heródoto: obra y su argumento.
   Tucídides: obra y su argumento.
   Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
   Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
   Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
   Demóstenes: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.